

What they call my shadow here on earth is my true substance

21 mars – 27 avril 2019

Nous avons fait, je crois, une erreur formidable sur cette question de la vie et de la mort. Je crois que ce qu'on appelle mon ombre sur la terre est ma substance vraie... Je crois qu'en matière de spiritualité nous ressemblons par trop à des huîtres qui, contemplant le soleil à travers la mer, prennent l'eau la plus épaisse pour l'air le plus léger.

Herman Melville

Bien qu'elle emprunte son titre à Moby Dick, cette exposition est inspirée par le livre de Clément Rosset, *Le réel et son double*, qui analyse notre capacité à mettre à l'écart le réel lorsqu'il se montre déplaisant ou ne correspond pas à nos attentes.

Les œuvres présentées ici interrogent notre acceptation conditionnelle du réel.

Avec Anna Sophie Berger, Jochen Lempert, Luzie Meyer, Robert Szczerbowski et Jessica Warboys.

What they call my shadow here on earth is my true substance

March 21 – April 27, 2019

Methinks we have hugely mistaken this matter of Life and Death. Methinks that what they call my shadow here on earth is my true substance. Methinks that in looking at things spiritual, we are too much like oysters observing the sun through the water, and thinking that thick water the thinnest of air.

Herman Melville

This exhibition borrows its title from Moby Dick and was inspired by Clément Rosset's *The Real and Its Double*. Rosset's thesis takes on the question of people's natural ability to sidestep and bypass reality when they find it unpleasant or uncanny.

The works presented here question our conditional acceptance of the real.

With Anna Sophie Berger, Jochen Lempert, Luzie Meyer, Robert Szczerbowski and Jessica Warboys.