

Carole Vanderlinden

Keep a promise

30 mei – 11 oktober 2026

S.M.A.K., Gent



Van 30 mei tot 11 oktober 2026 presenteert de Belgische kunstenaar Carole Vanderlinden een selectie schilderijen en werken op papier van de afgelopen vijf jaar in haar eerste museale solotentoonstelling in S.M.A.K.

De schilderijen en werken op papier van Carole Vanderlinden spreken direct tot de verbeelding. Hun kracht ligt in hun grote diversiteit en in de vrijheid waarmee ze zijn gemaakt. Vanderlinden ontdekte als kind al dat kunst een manier kan zijn om de wereld, in al haar rijkdom en verscheidenheid, te verkennen en zich erin te verdiepen. Geconfronteerd met de complexiteit van het leven, werden schilderen en tekenen voor haar mogelijkheden om te observeren, verzamelen en actief deel te nemen aan wat zich rondom haar afspeelt.

Haar werk is eenvoudig, compact maar tegelijk zeer gelaagd. In het creatieproces werkt de kunstenaar zonder vooropgezet plan. Naargelang de materialen, kleur en ritme laat ze composities gaandeweg groeien op haar blad of doek. Ze neemt beelden mee uit haar persoonlijke herinnering, fragmenten uit haar notitieboeken en referenties uit de kunstgeschiedenis, literatuur, muziek en filosofie. Onverwacht maar ook bewust ontstaan hierdoor nieuwe connecties en patronen die geen eenduidige betekenis hebben.

Voor Vanderlinden vormt elk schilderij en elke tekening een ontmoetingsplek met haar publiek. Vanuit hun persoonlijke ervaring kunnen bezoekers al dan niet betekenis geven aan wat ze zien. Zo dragen toeschouwers bij aan het voltooiën van haar werk.

Met haar oeuvre volgt Carole Vanderlinden niet het klassieke verhaal van artistieke ontwikkeling. Daarin wordt het werk van een kunstenaar vaak chronologisch gelezen, als een traject dat uitmondt in een 'uiteindelijke' visie of in afgelijnde reeksen. Doorheen Vanderlindens oeuvre en over de jaren heen blijft dezelfde energieke, improviserende beeldtaal aanwezig en keren meerdere motieven, thema's en verftoetsen terug, zoals het huis, het masker, de zigzagstrepn. Ze maakt verandering mogelijk door binnen dit kader continu te spelen, variëren en experimenteren.



Publicatie

In mei 2026 verschijnt de eerste uitgebreide monografie over het oeuvre van de kunstenaar. De publicatie brengt een ruime selectie werken uit de afgelopen 25 jaar samen en bevat bijdragen van auteur Jean-Philippe Toussaint, muzikante Joëlle Léandre, curatoren Ory Dessau en Ann Hoste, en kunstcriticus Hans den Hartog Jager. De uitgave wordt verzorgd door Zolo Press en kwam tot stand met de steun van S.M.A.K. en Karma, New York.

Over Carole Vanderlinden

Sinds het midden van de jaren '90 bouwt Carole Vanderlinden (°1973, Brussel) een artistieke praktijk uit die voornamelijk steunt op schilderkunst maar zich ook richt op het maken van tekeningen, aquarellen, collages en kleine voorwerpen. Vanderlinden stelde tentoon in diverse Belgische culturele instellingen. In 2024 en 2025 was haar werk ook te zien in New York, Los Angeles, Londen en Parijs. Werk van haar is opgenomen in de collecties van S.M.A.K., M HKA, de Nationale Bank van België en de Collectie van de Vlaamse Gemeenschap. Carole Vanderlinden heeft een grote interesse voor kunstenaarsboeken, en haar werk was het voorwerp van verschillende publicaties.

Curator: Ann Hoste

De tentoonstelling is mogelijk gemaakt met de steun van:

Karma

Belangrijke data:

Opening pers: donderdag 28 mei 2026, 11u00

Publieke opening: vrijdag 29 mei 2026, 19u00

Artist talk en boekvoorstelling: zondag 14 juni 2026, 14u00

Beelden

Carole Vanderlinden, *The Jury*, 2025, oil on canvas, 44,5 x 35 cm. Photo: HV-studio

Carole Vanderlinden, *Keep a promise*, 2023. Oil and collage on canvas, 208,4 x 165 x 2,9 cm. Photo: HV-studio

Carole Vanderlinden, *Face to face*, 2025, oil on canvas, 30 x 39,5 cm. Photo: HV-studio

Contact

Fran Bombeke, fran.bombeke@smak.be, +32 (0)494 90 71 66

S.M.A.K. toont kunstwerken uit de eigen collectie in dialoog met werken van hedendaagse kunstenaars uit alle hoeken van de wereld. Aan de hand van hedendaagse kunst zoekt en geeft S.M.A.K. betekenis aan deze complexe en gefragmenteerde wereld. Daarbij zet het museum maximaal in op toegankelijkheid en inclusiviteit, want kunst is voor iedereen.

www.smak.be

Jan Hoetplein 1, 9000 Gent, België

+32 (0)9 323 60 01 - info@smak.be