Edition Juni: WORDS
13.06. – 12.09.2026



Renée Levi
Annie, 2026
Monotypie, 74,4 x 55,5 cm
Serie von 39 Unikaten
Prod.: Steindruckerei Wolfensberger | Zurich Print Institute



Rosa Barba
Exploded Poem, 2026
Hochdruck mit ölbasierter Hochdruckfarbe auf Papier, 100 x 70 cm
Serie von 20 Unikaten
Prod.: Studio Rosa Barba, Berlin

Sonderedition in Zusammenarbeit mit dem Museum Haus Konstruktiv

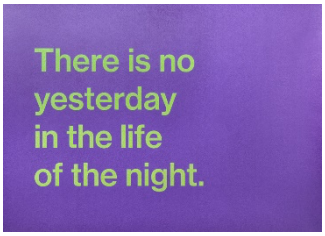
---



Daniela Keiser
News from the Banana Leaves, 2026
Heliogravüre, 46 x 34,5 cm
Serie von 12 Unikaten
Prod.: Arno Hassler | Zurich Print Institute

Sonderedition in Zusammenarbeit mit der Fachstelle Kunstsammlung des Kantons Zürich

---



Tony Cokes
SM BNGRZ Rework.07 (Vaduz-ism.04), 2026
Siebdruck mit Interferenzpigmenten auf Plike black, 42 x 59,4 cm
Auflage: 22
Prod.: Esther Schena | Zurich Print Institute

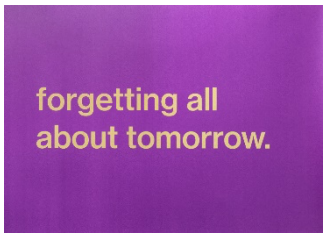
Sonderedition in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Liechtenstein



Tony Cokes
Testament E... Rework.02 (Vaduz-ism.05), 2026
Siebdruck mit Interferenzpigmenten auf Plike black, 42 x 59,4 cm
Auflage: 22
Prod.: Esther Schena | Zurich Print Institute

Sonderedition in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Liechtenstein

---



Tony Cokes
Wien.visit.me.dreams.wide Rework.01 (Vaduz-ism.06), 2026
Siebdruck mit Interferenzpigmenten auf Plike black, 42 x 59,4 cm
Auflage: 22
Prod.: Esther Schena | Zurich Print Institute

Sonderedition in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Liechtenstein

---



Nora Turato
«i could be», 2026
Siebdruck auf rotem Plexiglas, 27 × 41.3 × 0.5 cm
Auflage: 30
Prod.: Lorenz Boegli, Müntschemier

Sonderedition in Zusammenarbeit mit Monopol Magazin



Nora Turato
«i could live», 2026
Siebdruck auf rotem Plexiglas, 21.6 × 21 × 0.5 cm
Auflage: 30
Prod.: Lorenz Boegli, Müntschemier

Sonderedition in Zusammenarbeit mit Monopol Magazin



Nora Turato
«i could love», 2026
Siebdruck auf rotem Plexiglas, 17.5 × 29.2 × 0.5 cm
Auflage: 30
Prod.: Lorenz Boegli, Müntschemier

Sonderedition in Zusammenarbeit mit Monopol Magazin



Bethan Huws
«Sometimes we do not know what's being said to us», 2026
Siebdruck auf Arches Aquarellpapier, 76 × 56 cm
Auflage: 15
Prod.: Esther Schena | Zurich Print Institute



Bethan Huws
«Meaning is the deepest level of language», 2026
Siebdruck auf Arches Aquarellpapier, 76 × 56 cm
Auflage: 15
Prod.: Esther Schena | Zurich Print Institute



Bethan Huws
«Human is an adjective / Humanity is a noun», 2026
Siebdruck auf Arches Aquarellpapier, 76 × 56 cm
Auflage: 15
Prod.: Esther Schena | Zurich Print Institute



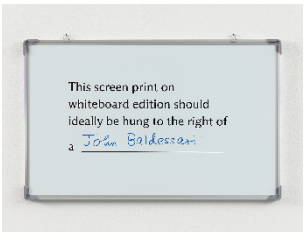
Bethan Huws
«We don't need artists we need thinkers», 2026
Siebdruck auf Arches Aquarellpapier, 76 × 56 cm
Auflage: 15
Prod.: Esther Schena | Zurich Print Institute



Bethan Huws
«Black is a colour», 2026
Siebdruck auf Arches Aquarellpapier, 76 × 56 cm
Auflage: 15
Prod.: Esther Schena | Zurich Print Institute



Robert Barry
TIME..., 2025
Siebdruck in Künstlerrahmen, 30,7 x 43 x 3 cm
Auflage: 18
Prod.: Lorenz Boegli, Müntschemier



Jonathan Monk
«This screen print on whiteboard edition should ideally be hung to the right of a _____», 2026
Siebdruck und blauer Whiteboard-Marker auf Whiteboard, 50 × 80 x 2 cm
Serie von 20 Unikaten
Prod.: Studio Jonathan Monk, Berlin