

Sperling, Enhuberstr. 6, 80333 Munich, Germany
+49 89 54849747, mail@sperling-munich.com
www.sperling-munich.com

Mathew Hale

Spontaneous Generation (Facts of Life)

10. Juli – 5. September, 2026

Diesen Sommer präsentiert Sperling erstmals Mathew Hales neue Serie freier Zeichnungen (free drawings*), *FACTS OF LIFE*, in ihrer Gesamtheit. Die vierhundert Arbeiten werden direkt an die Wände der Galerie geheftet und ermöglichen es den Besucher*innen, sie alle auf einmal zu betrachten – in Anlehnung an die Situation in Hales Atelier.

Facts of Life ist eine Serie spontan entstandener Bilder, die ein Erwachsener in Beziehung zu seiner Kindheit geschaffen hat. Der Künstler leert seinen Kopf und beginnt zu zeichnen – und dies ist es, was erscheint: nicht Wahrheit oder Unschuld, sondern schöne und verstörende Überraschungen, gewachsen auf dem Boden von Wahrheit und Unschuld.

Um den Künstler Bruno Schulz zu zitieren: „Dir kann ich die Geheimnisse dieser Zeichnungen verraten. Ich habe immer daran gezweifelt, dass ich es war, der sie gezeichnet hat. Manchmal erscheinen sie wie unbeabsichtigte Plagiate. Etwas, das mir zugeflüstert wurde, das mein Ohr erreichte ... als hätte ein Fremder meine Inspiration für unbekannte Zwecke benutzt, denn ich gestehe, dass ich das ‚Eigentliche‘ (the ‚real thing‘) entdeckt habe.“

Eine Publikation mit dem Titel *FACTS OF LIFE: Drawn from forgetfulness* von Mathew Hale (und Mummy) mit Texten von Rye Dag Holmboe und Julie Mehretu erscheint demnächst bei X Artists' Books (Los Angeles/Berlin).

*Free drawing („Freies Zeichnen“) ist ein Begriff, den die Psychoanalytikerin, Schriftstellerin und Künstlerin Marion Milner in ihrem Buch *On Not Being Able to Paint* geprägt hat, als sie ihre Praxis theoretisierte, sich ohne vorheriges Bild im Kopf zum Zeichnen niederzusetzen und sich allein von Hand, Auge und Geist leiten zu lassen, um etwas hervorzubringen, das gerade deshalb von Bedeutung ist, weil es nicht geplant ist. Mathew Hale war von 1990 bis 1998, den letzten acht Jahren ihres Lebens, Assistent und ein Freund von Marion Milner.

Mathew Hale

Facts of Life, 2022–26

Sumi-Tusche auf Zeichenpapier

Unterschiedliche Größen