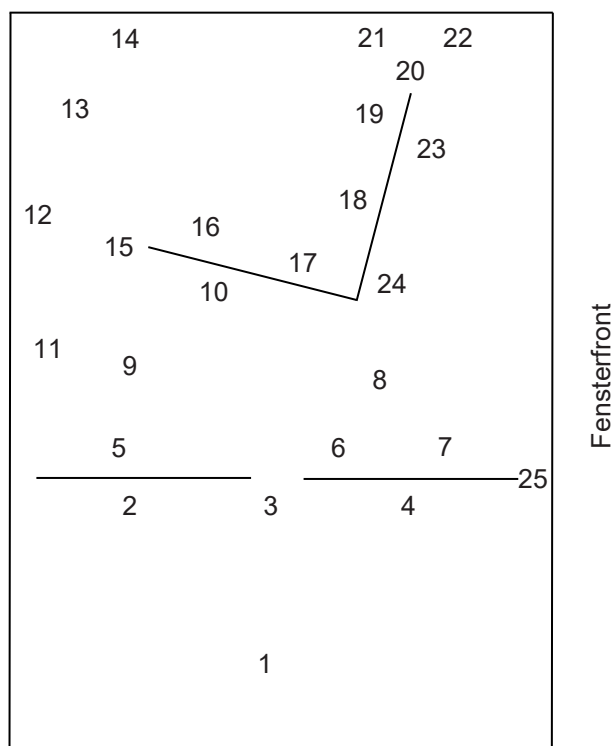




- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Tao Iver & Julian Mack
<i>La vache qui ni rit pas, 2025</i> | 13 | Kiki Furlan & Can Denzer
<i>castel segment 1, tower, 2023</i> |
| 2 | Susa Blaufuß
<i>Tja, 2026</i> | 14 | Susa Blaufuß
<i>Informationstod & Ohne Titel, 2026</i> |
| 3 | Florian Genzken
<i>Painting (Plank 9–15), 2026</i> | 15 | Paul Schneck
<i>Auf der Räuberleiter., 2026</i> |
| 4 | Rita Sammer
<i>LUX (Model No. 39), 2026</i> | 16 | <i>Clear as day but in the night., 2026</i> |
| 5 | Gloria Pagliani
<i>Beispiel in Double Fas, 2026</i> | 17 | Sven Jirka
<i>halb-sein, 2026</i> |
| 6 | Mia Öhler
<i>Soft Variation one, 2026</i> | 18 | Titus Keller
<i>Der Erdbeerharry von der Brombeerfarm, 2026</i> |
| 7 | Leon Radl
<i>Letzte Drittel, 2025</i> | 19 | Paul Schneck
<i>Die Zustände, Die Umstände, 2026</i> |
| 8 | Ebba Olsson Pecics & Manuel Bauer
<i>Manuels: QFM, 2025</i> | 20 | <i>Nacher, Vorher, nichts mehr., 2026</i> |
| 9 | <i>Mine is Pea, 2025</i> | 21 | Leon Radl
<i>Mitte Mitte, 2025</i> |
| 10 | Liva Jo Juul Streich
<i>difficult dilemma, 2026</i> | 22 | <i>like a frog being boiled in lukewarm water, 2024</i> |
| 11 | Mia Öhler
<i>Untitled, 2025</i> | 23 | Sofia Mascate
<i>Still Life with Bath Scene, 2024</i> |
| 12 | Julia Bajak
<i>Ohne Titel, 2026</i> | 24 | Peter Haas
<i>freischwingend um Zuschauer ringend, 2026</i> |
| | | 25 | Rita Sammer
<i>LUX (Model No. 46), 2026</i> |