

جناح قطر الوطني في الدورة 61 من بينالي البندقية للفنون يعلن عن

معرض "بدون عنوان" (تلاقي أصوات متفرّدة):

لكل من ريكريت تيرافانيا، وصوفيا الماريا، وطارق عطوي، وعالية فريد، وفادي قطان

مشروع بقيادة الفنان ريكريت تيرافانيا، يلتقي فيه فنانون وموسيقيون وطهاة من جميع أنحاء الوطن العربي لإحياء موقع جناح قطر المستقبلي في جارديني ديلا بينالي (حدائق البينالي).

الفنانة القطرية الأمريكية صوفيا الماريا، والفنان اللبناني طارق عطوي، والفنانة الكويتية البورتوريكية عالية فريد، إلى جانب الشيف الفلسطيني الشهير فادي قطان، من بين الفنانين المشاركين.

بتكليف من: سعادة الشبيخة الميّاسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني

التقييم الفني: ربا قطريب وتوم إيكلز

مكان المعرض: جناح قطر الوطني

إنتاج: متاحف قطر

تقديم: رباعية قطر



من اليسار إلى اليمين: فادي قطان، صوفيا الماريا، توم إيكلز، ريكريت تيرافانيا، طارق عطوي، ربا قطريب، عالية فريد

(الصورة بإذن من XX)

[الصور الصحفية متاحة للتحميل هنا](#)

الدوحة، 13 APRIL 2026- أعلن جناح قطر الوطني اليوم عن تفاصيل مشاركته في الدورة الحادية والستين من بينالي البندقية الدولي للفنون، وذلك بتكليف من سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر. ويأتي العمل الفني "بدون عنوان" (تلاقي أصواتٍ متفرّدة)؛ لكل من ريكريت تيرافانيا، وصوفيا الماريا، وطارق عطوي، وعالية فريد، وفادي قطان، استكمالاً لنهج الفنان ريكريت تيرافانيا الذي كرّسه على مدى عقود والقائم على دعوة مشاركين له في تفعيل فضاءاته المعمارية وسيناريوهات المكانية. وقد صمم الفنان ريكريت تيرافانيا خصيصاً لهذه الدورة من المعرض الدولي للفنون هيكلًا يشبه الخيمة ليكون بمثابة فضاءٍ للتبادل الثقافي، يتضمن فيلمًا للفنانة القطرية الأمريكية صوفيا الماريا، وعروضاً حية من تنظيم الفنان اللبناني طارق عطوي، ومنحوتة ضخمة للفنانة الكويتية البورتوريكية عالية فريد، إلى جانب برنامجٍ لطهي المأكولات العربية من إعداد الشيف الفلسطيني فادي قطان.

تتولى متاحف قطر إنتاج معرض تلاقي أصواتٍ متفرّدة، وتُقدّمه "رباعية قطر" (معرض الفن المعاصر الذي يُقام كل أربع سنوات)، ويتشارك التقييم الفني للمعرض كل من توم إيكلز (المدير التنفيذي لمركز الدراسات الفنية ومتحف هيسل للفنون، كلية بارد) وربا قطريب (كبيرة القيمين ومديرة الشؤون الفنية في متحف الفن الحديث بنيويورك MoMA PS1). سيُقام المعرض في موقع جناح قطر الدائم المستقبلي الذي صمّمته شركة لنا غطمة للهندسة المعمارية في جاردني ديلا بينالي (حدائق البينالي).

وقد صرّحت سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني قائلةً: "على ساحةٍ عالمية كبينالي البندقية، يبرهن هذا المعرض على إيمان قطر العميق بقوة الثقافة في نسج الروابط بين البشر، وفتح آفاقٍ للتأمل والتلاقي، وتأكيد إنسانيتنا المشتركة. وتفخر قطر بأن تكون منصةً تحتضن المواهب الإبداعية في بلدنا والوطن العربي. ومعاً، تُبرز هذه الأعمال وفنانوها قيمة الصمود في زمنٍ تتعاضد فيه التحديات، وتمكّن المجتمعات، وتُلهم الأجيال، وتعزّز ملامح تراثنا المشترك".

ومن وحي تنوّع الثقافات في العالم العربي، فإن هذا المعرض المؤقّت المصمّم على غرار فضاءات التجمّع القطرية، يرحّب بالجمهور لاستكشاف مجموعة متنوعة من العروض الثقافية.

وقال القيّمان الفنيان المشاركان، توم إيكلز وربا قطريب: "نفخر أن معرض تلاقي أصواتٍ متفرّدة يعد امتداداً لعمل تيرافانيا الفني الذي عُرض في الدوحة في إطار "رباعية قطر وسيواصل الفنانون المتميزون المتعاونون في إقامة هذا المعرض في البندقية، تقديم الطابع التفاعلي والتشاركي لهذا العمل الجديد والموسع، بما في ذلك سعيه لإثراء الروح والجسد معاً. ومن خلال إشراك فنانين وموسيقيين وشعراء وطهاة، يبرهن المعرض أن الثقافة هي الرابط الدائم الذي يجمعنا. إن ارتباط الناس في هذه اللحظة بات أكثر أهمية من أي وقت مضى—بل هو ضرورة لا غنى عنها".

بينما قال الفنان ريكريت تيرافانيا: "يشرفني العمل مع متاحف قطر، وفريق رباعية قطر، وجميع الفنانين الذين سيُسهّمون في إثراء هذه التجربة في البندقية. يُمثل كل من صوفيا الماريا، وطارق عطوي وعالية فريد، وفادي قطان جوانب مختلفة من الثقافة العربية، والتي ستُتحد في جناح قطر لتبيّن كيف يمكن لنا جميعاً أن نتقارب ونشارك".

أبرز الأعمال الفنية والتجارب التفاعلية المشاركة

- فيلم وثائقي تجريبي للفنانة القطرية الأمريكية صوفيا الماريا، تخوض فيه بطلته رحلة حاملة تستكشف الإمكانيات التحويلية للموسيقى والصوت.

- "جركن (2022-2026)"، منحوتة ضخمة للفنانة عالية فريد بعنوان وهي جزء من سلسلتها التي تضم أعمالاً أضخم من نظيرتها في الواقع لأوعية كانت تُستخدم في منطقة الخليج العربي لتخزين المياه ونقلها. وعلى الرغم من ضخامة هذه المنحوتات، تكون مجوّفة وخفيفة، حيث تشكلها الفنانة من الألياف الزجاجية المطلية باللكر، تم تشكيلها باستخدام الطريقة نفسها التي صُنعت بها الأوعية الزخرفية لنوافير المياه العامة، والتي أصبحت علامة مميزة في المشهد الحضري في أنحاء الخليج العربي.
- عروض طارق عطوي بالتعاون مع موسيقيين وشعراء، وهي عروض ارتجالية تتحاور مع تسجيلات ميدانية ومصادر أرشيفية وعناصر صوتية أخرى من مختلف أنحاء العالم العربي.
- برنامج فادي قطان للطهي، الذي يسلط الضوء على طهاة من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والذين تمزج وصفاتهم الأصالة بالابتكار، وتتمحور غالباً حول مكون واحد لتتبع التأثير الثقافي للهجرة والتجارة.

برنامج الافتتاح

خلال أيام المعاينة (6-8 مايو) وعطلة الافتتاح الأسبوعية (9-10 مايو)، سيقدم برنامج معرض تلاقي أصوات متفرّدة عروضاً موسيقية من إبداع طارق عطوي، مستوحاة من التخت الشرقي (أوركسترا الموسيقى العربية الكلاسيكية) والوصلة (لحن أو مقطوعة موسيقية). تتميز العروض بالطابع الارتجالي وطول المدة، لتوضيح الطريقة التي كانت تُقام بها الحفلات العربية على مر التاريخ. وتحت إشراف فادي قطان، سيقدم طهاة من قطر والخليج أطباق الهريس والجريش بأساليب مبتكرة.

يشارك في البرنامج الموسيقيون: غوبي دراب (ناي، غناء، النمسا)، وتوماس غوباند (إيقاع، فرنسا/الجزائر)، ومازن كرجاج (ترومبيت، أدوات موسيقية إلكترونية، لبنان)، وآية متولي (غناء، أدوات موسيقية إلكترونية، مصر)، وسارة أورهمن (تشيلو، غناء، أدوات موسيقية إلكترونية، المملكة المتحدة/الجزائر)، ونقيب شهنزاده (إيقاع، إيران)، وفيفيان وانغ (غناء، أدوات موسيقية إلكترونية، سنغافورة)، إلى جانب عروض طهي يقدمها طهاة ومؤلفون، من بينهم نور مراد (البحرين) وماجد علي المطروشي (الإمارات العربية المتحدة)، والطاهية نوف المري من مقهى وردة الصحراء في متحف قطر الوطني (قطر)، إضافةً إلى خيرتي مزج المشروبات آنا باتروفيتش (فرنسا) وفيسستا كونتريماتشيني (ليتوانيا) من أكوب لندن.

سيتم الإعلان قريباً عن الجدول الكامل للعروض الموسيقية وبرنامج الطهي لأيام مختارة طوال فترة الدورة الحادية والستين للمعرض الدولي للفن في مايو.

-انتهى-

نبذة عن رباعية قطر

يُعد مشروع رباعية قطر مشروعاً فنياً دولياً جديداً في إطار متاحف قطر، وهو معرض للفن المعاصر يُقام كل أربع سنوات، من المقرر افتتاحه في نوفمبر 2026 عبر عدة مواقع في مختلف أنحاء قطر. يجري تطوير «رباعية قطر» تحت إشراف الرواق للفنون والعمارة ومتاحف قطر، ليكون منصةً للحوار المتنوع والتفاعل المجتمعي. من خلال برنامج حيوي يضم معارض فنية ومشروعات للفن العام ومطبوعات وبرامج إقامة فنية ومبادرات لتنمية المجتمع، سيُبرز مشروع رباعية قطر مكانة الدولة كمركز عالمي للفن والثقافة والإبداع. والشيخة العنود حمد آل ثاني هي مدير رباعية قطر.

نبذة عن متاحف قطر

تُقدّم متاحف قطر، التي تحتفي بمرور 20 عامًا على إنشائها، بصفتها المؤسسة الأبرز للفنون والثقافة في الدولة، تجارب ثقافية أصيلة وملممة من خلال شبكةٍ متنامية من المتاحف، والمواقع الأثرية، والمهرجانات، وأعمال الفن العام التركيبية، والبرامج الفنية. تصون متاحف قطر ممتلكات دولة قطر الثقافية ومواقعها التراثية وترممها وتوسع نطاقها، وذلك بمشاركة الفن والثقافة من قطر، والشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، ومنطقة جنوب آسيا مع العالم، وأيضًا بإثرائها لحياة المواطنين، والمقيمين وزوار البلاد.

وقد جعلت متاحف قطر، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وبقيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، من دولة قطر مركزًا حيويًا للفنون، والثقافة، والتعليم في منطقة الشرق الأوسط وما حوله. وتُعتبر متاحف قطر جزءًا لا يتجزأ من هدف تنمية دولة مبتكرة، ومتنوعة ثقافيًا، وتقدمية، تجمع الناس معًا لتشجيع الفكر الحديث، وإثارة النقاشات الثقافية الهامة، والتوعية بالمبادرات البيئية والاستدامة وتشجيعها، وإسماع صوت الشعب القطري. أشرفت متاحف قطر، منذ تأسيسها في عام 2005، على تطوير كل من: متحف الفن الإسلامي، وحديقة متحف الفن الإسلامي، ومتحف: المتحف العربي للفن الحديث، ومتحف قطر الوطني، و3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي، وجاليري متاحف قطر - الرواق، وجاليري متاحف قطر - كتارا، ودوحة التصميم. وتشمل المتاحف المستقبلية دُؤ - متحف الأطفال في قطر، ومتحف قطر للسيارات، ومتحف مطاحن الفن، ومتحف لوسيل.

من خلال المركز الإبداعي، تُطلق وتدعم متاحف قطر مشاريع فنية وإبداعية، مثل مطاقي: مقر الفنانين، ومهرجان قطر للصورة: تصوير، وM7، المركز الإبداعي للتصميم والابتكار والأزياء، وليوان، استديوهات ومختبرات التصميم، مشاريع تصقل المواهب الفنية، وتتيح الفرص لإرساء بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة.

ويعبر ما تقوم به متاحف قطر عن ارتباطها الوثيق بقطر وتراثها، والتزامها الراسخ بالدمج وسهولة الوصول، وإيمانها بقيمة الابتكار. لمزيد من المعلومات، يُرجى زيارة <https://qm.org.qa>

###

للتواصل الإعلامي

محمد خميس العبدالله، mfaraj@qm.org.qa، +974 5592 0088

بالك بوبريك، pac.pobric@finnpartners.com، +1 917 903 4434